



## PARTE 1

### PRÉ-LEITURA

#### ATIVIDADES ANTERIORES À LEITURA

**INTENÇÃO: LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE A HISTÓRIA, INSTIGAR A CURIOSIDADE E AMPLIAR O REPERTÓRIO DO ALUNO.**

Antes de você iniciar a leitura do livro

Pedro, Nado, Kaled, Yoko, Luana e Teté, personagens criadas no livro *O Garoto Verde*, são Os Recicláveis - banda ecológica, alegre e competente, que se formou no colégio para fazer a apresentação na Feira Verde. O evento foi além do esperado.

Neste livro, o grupo se solidificou. Não faltam convites para que *Os Recicláveis* se apresentem. *Na guitarra Pedro. Na bateria, Nado. No baixo e nos vocais, Yoko. Nos teclados e nos vocais, Luana. Na percussão e nos vocais, Teté. No vocal, Kaled... Todos estão eufóricos e com um assustador friozinho na barriga! Cantar na televisão! Ao vivo! E no programa de maior audiência! Não é pouca coisa!*

Novos desafios, novos conflitos, acordos e desavenças, encontros e desencontros, chegadas e partidas, nesta história envolvente sobre amor, amizade e companheirismo.

Conheça um trecho do capítulo UM:

*A guitarra de Pedro tem idade para ser avó do garoto. A bateria de Nado parece feita de latas velhas, de tão antiga. O baixo de Yoko é do tempo em que os videogames não tinham cor. O teclado, na verdade, é um sintetizador de primeira geração que estava jogado no fundo da garagem de uma tia Luana. Os instrumentos de percussão de Teté são apitos, pandeiros, bumbos, chocalhos de pregos e vidros presos em peneiras, mecanismos de relógios velhos e outros cacarecos de onde se pode tirar som.*

*(...) A voz de Kaled é estranhamente rouca e, o garoto faz com ela alguns efeitos de um jeito que mais parece que a voz e o dono da voz vão cair no abismo.*

*Com tudo isso – ou será por causa disso tudo? -, o rock pop e animado que Os Recicláveis inventaram agradou!*

- 1. Use sua imaginação e desenhe os instrumentos da banda.**
- 2. Um dos integrantes da banda não nasceu no Brasil. Qual deles você acha que é? Nasceu onde? (Kaled – Bagdá)**
- 3. A família de outro integrante da banda é de origem africana. Qual deles você acha que é? (Luana)**

**Professor,**

**É importante que o aluno justifique suas hipóteses. Assim pode-se saber que tipo de relação ele fez para chegar àquela resposta.**

## PARTE 2

### LEITURA-DESCOBERTA ATIVIDADES DURANTE A LEITURA

#### INTENÇÃO: RESGATAR A LEITURA DO ALUNO

#### SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Conte com suas palavras o que aconteceu entre Dona Maria e Pedro e quais as consequências da atitude de Pedro.
2. Conte sobre o que levou o pai de Isabela a proibi-la de ver Pedro.
3. Como Isabela reagiu diante da atitude do pai?
4. Por que Zoé mentiu que o seu padrinho era o diretor do programa Livres & Radicais?
5. Conte sobre a adoção de Kaled.
6. Por que Dona Maria se arrependeu de ter cortado a árvore?
7. Conte o que aconteceu entre Yoko, Arnaldo e Teté.
8. Após ler os trechos a seguir, identifique o personagem e explique do que se trata:
  - a) *Eu tenho o maior orgulho de você. Confio em você. Quero que você continue confiando em mim e espero ter competência para continuar sendo considerado seu amigo... Espero que você possa me desculpar pelo erro que cometi. (o pai de Pedro)*
  - b) *É meio complicado, nem eu entendo muito bem os detalhes, mas a minha tia pode, sim, pedir um tipo de guarda provisória, pra eu sentir como é viver com ela em Londres. (Kaled)*
  - c) – *Para tudo. Acabou tudo. Não tem mais show. Não tem mais banda. Não tem mais nada... meu mundo caiu. (Pedro)*
  - d) – *Sufrimento... sofrimento... nada que uma semana na Disney não resolva. Se bem que agora vai demorar um pouco. (o pai de Isabela)*
  - e) *A exposição tem um monte de coisas legais, eu já vi com meus pais, quando eles trouxeram meus avós. Mostra as aldeias, como eles viviam, as danças, os hábitos... (...). É muito legal. Por exemplo, as palavras axé, angu e acarajé vieram para o Brasil com o povo Iorubá. (Luana)*
9. De todos os personagens da história, qual lhe causou mais simpatia e de qual você gostou menos? Justifique suas escolhas.
10. Elabore um texto com a intenção de divulgar a apresentação de Os Recicláveis.

## **PARTE 3**

### **PÓS-LEITURA**

#### **ATIVIDADES APÓS A LEITURA**

**INTENÇÕES: AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL DO ALUNO, TRABALHAR A INTERDISCIPLINARIDADE.**

#### **SUGESTÕES DE ATIVIDADES**

1. Pesquise para saber mais sobre o povo iorubá. Escolha cinco informações e divulgue para a classe.
2. Pesquise para saber mais sobre a cidade em que Kaled nasceu. Escolha informações e dados sobre a economia, ou sobre a geografia, ou dados sociais, ou pontos turísticos e culturais, ou fotos, ou clima, ou turismo. Posteriormente, prepare uma apresentação para a classe.
3. Simule uma entrevista com Rita Lee.
4. Pesquise para saber sobre o escritor Guimarães Rosa, mencionado na página 15. Elabore um pequeno trecho informativo sobre um de seus livros ou sobre sua vida.
5. Pesquise para saber sobre a escritora Clarice Lispector, mencionada na página 43. Posteriormente, leia para a classe um texto da autora.
6. Descubra outras palavras de origem africana.
7. Visite o site oficial de Toni Brandão: [www.tonibrandão.com.br](http://www.tonibrandão.com.br)
8. Visite o site oficial do ilustrador, Fido Nesti: [www.fidonesti.com.br](http://www.fidonesti.com.br)