

PROJETO DE LEITURA



O MISTÉRIO DO 5 ESTRELAS MARCOS REY

PARTE 1

PRÉ-LEITURA

ATIVIDADES ANTERIORES À LEITURA

INTENÇÃO: ATIVAÇÃO DO CONHECIMENTO PRÉVIO

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

I - CONHECENDO UM POUCO SOBRE O AUTOR

Marcos Rey, pseudônimo de Edmundo Donato, nasceu e morreu em São Paulo (1925- 1999), cidade que sempre foi cenário de suas crônicas, contos, novelas e romances. Sua carreira, repleta da glória, foi marcada por um drama pessoal dos mais violentos, que permaneceu oculto até a sua morte. Marcos Rey era portador de hanseníase, doença conhecida até meados do século XX como lepra e que desde os tempos bíblicos carrega o estigma de maldição. A partir dos anos 30, a hanseníase passou a ser combatida com ferocidade pelas autoridades sanitárias paulistas, que internavam os doentes à força em sinistros leprosários. Depois de uma segunda denúncia anônima, em 1941, o jovem Edmundo, que contraíra a doença aos dez ou doze anos, foi levado por uma ambulância enquanto jogava bilhar, em um bar na Praça Marechal Deodoro,

no Centro de São Paulo. Começava um pesadelo que duraria seis longos anos, até a sua última fuga do sanatório, em 1945.

II. CONHECENDO UM POUCO AS OBRAS

Autor de tramas ágeis, as narrativas de Marcos Rey são fundamentais para atizar o prazer de ler literatura de qualidade e preparar os jovens leitores para vãos mais ousados pelos livros clássicos.

Conheça os títulos do escritor Marcos Rey, reeditados pela Global Editora a partir de 2005:

1. *O mistério do 5 estrelas* (1981)
2. *O rapto do garoto de ouro* (1982)
3. *Sozinha no mundo* (1984)
4. *Dinheiro do céu* (1985)
5. *Enigma na televisão* (1986)
6. *Bem - vindos ao Rio* (1987)
7. *Na rota do perigo* (1992)
8. *12 horas de terror* (1994)
9. *O diabo no porta-malas* (1995)
10. *Coração Roubado* (1996)

Agora, use seus conhecimentos e sua imaginação e relacione os títulos aos trechos:

1. No edifício fronteiro ao Mercado Velho, situado numa das zonas caóticas da cidade, caberia toda a população da minúscula Serra Branca, onde Júlio morara até um mês atrás. Ainda acostumado à paz interior, ao voltar do trabalho bastava avistar aquele imenso prédio cinzento e ele já se sentia deprimido. (*12 horas de terror*)

2. Ouvi os passos rápidos e pesados de minha mãe, o girar da maçaneta, a porta abrindo e senti a presença dela já no quarto. Chegou a hora de fingir, pensei sob o lençol. Seria capaz?
- Levante-se, seu avô sumiu! (*Dinheiro do céu*)

3. Leo apertou a companhia do 222, recebera um chamado. Logo se abria um palmo de porta mostrando a cara e o sorriso largo do Barão. Embrulhado num robe azulão, ele parecia ainda mais gordo, mole e displicente. (*O mistério do 5 estrelas*)

4. Dona Amélia entrou no quarto do filho, viu a carta sobre o travesseiro e adivinhou do que se tratava. As coisas em casa andavam tensas. Depois de ler o que Toni havia escrito, ela foi abrir o guarda - roupa do rapaz. Felizmente, ele levava as roupas de inverno. São Paulo é uma cidade fria. (*Na rota do perigo*)

5. Uma Kombi, dirigida com energia pela própria presidenta da Liga das Sentinelas estacionou diante do portão da TV Mundial, verdadeira fábrica de telenovelas e shows, sintonizada, diariamente, por quarenta milhões de telespectadores. . (*Enigma na televisão*)

6. E se não encontrarmos tio Leonel?- perguntava Pimpa – a garota com a oncinha amarela de pelúcia – lançando olhares angustiados pela janela do ônibus. Observara: quando o veículo acelerava, nas retas da rodovia, suas preocupações se intensificavam. Preferia as curvas, mesmo as mais fechadas e perigosas: forçada a fixar-se na poltrona, esquecia momentaneamente a pergunta aflita que levava para São Paulo. (*Sozinha no mundo*)

7. Mário observou que nada acontecia da forma que o cinema costuma apresentar. Para começar, aquilo não era cenário nem as pessoas atores. Também não havia, como nos filmes, muita gente no tribunal, assistindo ao julgamento, e faltava aquela tensão que as câmeras, focando ora um personagem ora outro, aproximando imagens, sempre em movimento, sabem criar melhor que a realidade. *(O diabo no porta-malas)*

8. A mão que mais acenava (em média dez adeuses por segundo!) era de Cláudio; o aeroporto, não um qualquer, mas o Galeão, internacional, cheio de truques de computação, um luxo! E quem partia naquele Jumbo era a Giba (Gilberto), retrato em todas as páginas esportivas dos jornais, um dos ases do vôlei, irmão de Cláudio. *(Bem-Vindos ao Rio)*

9. Alfredo mirou-se no espelho do guarda-roupa com a curiosidade e o vagar de quem olhasse outra pessoa, embora já estivesse atrasado para o show. Lá estavam seu sorriso, sua extravagante blusa aluminizada e o braço de sua guitarra elétrica sobre a banqueta do quarto. Ainda há um ano, quando se olhava naquele mesmo espelho, via apenas um rapaz comum. *(O rapto do garoto de ouro)*

10. Eu cursava o último ano do primário e como já estava com o diplominha garantido, meu pai deu um presente muito cobiçado... (...) passando pelas carteiras, vi a lombada do livro, bem escondido sob uma pasta escolar. Mas era lá que se sentava o Plínio, não era? Plínio, o primeiro da classe em aplicação e comportamento, o exemplo para todos nós. *(O coração roubado)*

O LIVRO ESCOLHIDO...

Dentre os títulos do escritor, reeditados pela Global Editora a partir de 2005, escolhemos um para ser trabalhado nesse bimestre.. Seleccionamos os nomes de alguns capítulos para que você descubra qual é o livro.

Um velório sem cadáver
O cadáver desaparece mais uma vez
A lista
Alguém esteve no apartamento do Guima
A fuga sensacional do apartamento
O quebra- cabeça
Um mergulho nos porões do hotel

Depois desta atividade pressupõe-se que o aluno já descobriu o nome do livro e pode realizar a próxima atividade. .

Mais um desafio...

Conheça mais um trecho do primeiro capítulo intitulado o 222. Neste trecho você vai saber um pouco mais sobre o adolescente Leo, mensageiro Emperor Park Hotel, que viu um cadáver no apartamento 222. Use seu conhecimento e sua imaginação e complete os espaços em branco:

Ao entrar pela primeira vez com o Guima, há dois meses, no imenso e _____ saguão do Park, como chamavam simplesmente os funcionários, Leo ficou _____. No seu mundo da Bela Vista, o bairro do Bexiga onde nascera e morava, jamais pisara num ambiente tão _____, moderno e fofo.

(...) Leo precisou de um mês para percorrer os vinte e tantos andares do hotel... Gostava de _____ pelo saguão, sempre cheio de hóspedes que chegavam ou _____, numa confusão de _____, rótulos e _____, de espiar a _____, no quarto andar, com suas águas muito _____, dum verde para _____.

PARTE 2

LEITURA-DESCOBERTA ATIVIDADES DURANTE A LEITURA

INTENÇÕES: AMPLIAR O REPERTÓRIO LINGÜÍSTICO
OBSERVAR A LINGUAGEM DO ESCRITOR
ANALISAR NA CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA:
- AS PERSONAGENS, O TEMPO E O ESPAÇO

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. No segundo capítulo, Leo conta a Guima o que viu. Qual a reação e a atitude do porteiro?
2. Desenhe a casa da família de Leo.
3. Descreva com suas palavras a família de Leo.
4. Ângela acreditou na história de Leo? O que ela o aconselhou?
5. Como reagiu o pai de Leo ao saber que ele foi despedido?
6. No capítulo *A Lista* a que conclusões importantes chegam Leo, Gino e Guima?
7. Conte com suas palavras como o crime foi desvendado.
8. O livro *O mistério do 5 estrelas* foi publicado pela primeira vez em 1981. Muito tempo já se passou. Se o livro tivesse sido escrito mais recentemente, alguns fatos, alguns acontecimentos, algumas passagens, alguns lugares, algumas ações e, principalmente, alguns comportamentos seriam diferentes. Na sua opinião, o que seria diferente se o livro tivesse sido escrito hoje? Escolha três trechos da narrativa e reescreva-os, fazendo as alterações que considerar necessárias.

PARTE 3

PÓS-LEITURA

ATIVIDADES APÓS A LEITURA

INTENÇÕES: AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL DO ALUNO

TRABALHAR A INTERDISCIPLINARIDADE

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Descubra o porquê do nome da doença de Marcos Rey ser hanseníase e elabore um folheto com a intenção de informar o leitor.
2. Investigue sobre alguns médicos brasileiros importantes – também sanitaristas e pesquisadores - , entre eles Adolfo Lutz (1855/ 1940), Emílio Ribas (1862/ 1925), Vital Brazil (1865/ 1950), Osvaldo Cruz(1872/ 1917) Carlos Chagas (1879/ 1934). A partir da pesquisa, elaborar diálogos entre eles.
3. Saiba mais sobre o bairro do Bexiga em São Paulo.Crie um slogan para divulgar este lugar.
4. Investigue sobre a rede hoteleira em sua cidade: quantidade e tipos de hotéis, localização, valor da hospedagem etc.
5. Investigue sobre escritores nacionais e estrangeiros que se destacam por suas narrativas de enigma - histórias de detetives, histórias policiais, de suspense. Monte uma apresentação em power point.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br